

# 2 Неделя В.П. Святителя Григория Паламы.

на Господи воззвах

глас 2, От стражи утренния до ноци, от стражи утренния,

С  
А

да уповае́т Изра\_иль на Го - - спо - да.

Т  
Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'да уповае́т Изра\_иль на Го - - спо - да.' The vocal lines are simple, with notes on a four-line staff. The Soprano part starts with a quarter note 'да', followed by a half note 'у', a quarter note 'по', and a half note 'вае́т'. The Alto part follows with a quarter note 'Изра\_иль', a half note 'на', a quarter note 'Го', a half note 'спо', and a quarter note 'да'. There are rests in the Soprano part for the words 'на' and 'Го', and in the Alto part for 'Изра\_иль' and 'спо'.

Кийми благопохвалéний пéсньми воспóйм ие - ра́ - рха, богослóвия трубу́,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'Кийми благопохвалéний пéсньми воспóйм ие - ра́ - рха, богослóвия трубу́,'. The Soprano part has a quarter note 'Кийми', a half note 'благопохвалéний', a quarter note 'пéсньми', a half note 'воспóйм', a quarter note 'ие', a half note 'ра́', a quarter note 'рха,', a half note 'богослóвия', and a quarter note 'трубу́,'. The Alto part has a quarter note 'Кийми', a half note 'благопохвалéний', a quarter note 'пéсньми', a half note 'воспóйм', a quarter note 'ие', a half note 'ра́', a quarter note 'рха,', a half note 'богослóвия', and a quarter note 'трубу́,'.

огнедохновéнная уста́ благо - да - ти, че\_стно́ - е Ду\_ха при\_я - те\_ли\_ще,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'огнедохновéнная уста́ благо - да - ти, че\_стно́ - е Ду\_ха при\_я - те\_ли\_ще,'. The Soprano part has a quarter note 'огнедохновéнная', a half note 'уста́', a quarter note 'благо - да - ти,', a half note 'че\_стно́ - е', a quarter note 'Ду\_ха', a half note 'при\_я - те\_ли\_ще,'. The Alto part has a quarter note 'огнедохновéнная', a half note 'уста́', a quarter note 'благо - да - ти,', a half note 'че\_стно́ - е', a quarter note 'Ду\_ха', a half note 'при\_я - те\_ли\_ще,'.

столпа́ Цéркве непоколе\_би - ма\_го, вели́кое вселéнныя у\_кра\_ше́ - ни\_е, ре\_ку́

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'столпа́ Цéркве непоколе\_би - ма\_го, вели́кое вселéнныя у\_кра\_ше́ - ни\_е, ре\_ку́'. The Soprano part has a quarter note 'столпа́', a half note 'Цéркве', a quarter note 'непоколе\_би - ма\_го,', a half note 'вели́кое', a quarter note 'вселéнныя', a half note 'у\_кра\_ше́ - ни\_е,', a quarter note 'ре\_ку́'. The Alto part has a quarter note 'столпа́', a half note 'Цéркве', a quarter note 'непоколе\_би - ма\_го,', a half note 'вели́кое', a quarter note 'вселéнныя', a half note 'у\_кра\_ше́ - ни\_е,', a quarter note 'ре\_ку́'.

прему́дрости, Све\_та све - ти́ - льни - ка, зве\_здú я - сну - ю,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'прему́дрости, Све\_та све - ти́ - льни - ка, зве\_здú я - сну - ю,'. The Soprano part has a quarter note 'прему́дрости,', a half note 'Све\_та', a quarter note 'све - ти́ - льни - ка,', a half note 'зве\_здú', a quarter note 'я - сну - ю,'. The Alto part has a quarter note 'прему́дрости,', a half note 'Све\_та', a quarter note 'све - ти́ - льни - ка,', a half note 'зве\_здú', a quarter note 'я - сну - ю,'.

тварь про - све - ща́ - ю - шу - ю?

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'тварь про - све - ща́ - ю - шу - ю?'. The Soprano part has a quarter note 'тварь', a half note 'про - све - ща́ - ю - шу - ю?'. The Alto part has a quarter note 'тварь', a half note 'про - све - ща́ - ю - шу - ю?'.

Хвалите Господа вси языцы,

по\_хвалите Е\_го вси лю - - - ди - е.

Киими песнопений цветами венчаим ие - ра - рха, благочестия поборника,

и нечестия противника, теплаго веры представителя, великаго наставника и у -

чителья, цевницу всекрасную Ду - ха, зла - то - си - я - ющий язык, источник

кипящий токи исцелений верным, великаго и досточуднаго Григо - ри - я?

Слава, гл. 6

Сла-ва Отцу и Сыну и Свя - то му Ду - ху.

Преподо́бне, треблаже́нне, святе́йший о́ - тче, па́стырю до́брый, и Архипа́стыря Хри -

ста́ у\_че\_ни\_че́, положи́-вый ду́ - шу о о\_вцах: сам и ны́не о́тче наш Богоно́се Гри -

го - ри\_е, испроси́ моли́твами твои́ - ми, дарова́ти нам ве - ли\_ю ми - лость.

слава, глас 8:

на стиховне

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - - - ху.

Бо-дрый язык твой ко у-чи-тель-ству, во ушесех сердечных возглашая, ленивых души

во-зста-вля-ет, и боговещанными словесы твоими ле-ствица о-бре-та-е-тся,

от земли к Богу возно-ся-ща-я. Темже Григорие, Фессалии чу-до,

не преста-й мо-ля-ся Хри-сту, про-све-ти-ти Божественным

све-том чту-щи-я-тя.

глас 1, Хвалите Его в тимпане и лице,

на хвалитех



Хвалите Е-го во стру - нах и о - рга - не.



Бла-же - нну-ю в ми-ре жизнь со-ве-ршив, и ныне блаженных срадуешься со -



бо - ром, и на зе-мли кро-тких, яко кро-ткий живеши иера-рше Гри-го - ри-е:



благодатию же чудес бога-те - еши от Бо - га, юже подаеши чту-щим тя.

Слава, гл. 6



Сла-ва Отцу и Сыну и Свя - то му Ду - ху.



Во тьме согрешений ходящим, свет возсиял еси Христе временем воздержания,



и благоуханный день страсти Твоея покажи нам, да вопи-ем Тебе: во-ста-ни



Бо - же, по - ми - луй нас.