

Благовещение Пресвятой Богородицы

Слава, и ныне, глас 8. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу,

на стиховне Утрени

С
А

И ныне и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - - - минь.

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "И ныне и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - - - минь." The music is in a major key and 4/4 time, featuring a steady accompaniment of chords in the lower voice and a melodic line in the upper voice.

Да ве - се - ля - тся Небеса́, и ра - ду - е - тся зе - мля́,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "Да ве - се - ля - тся Небеса́, и ра - ду - е - тся зе - мля́,". The musical notation continues with the same accompaniment and melodic line.

ибо Отцу́ Соприсносу́щный, Собезнача́льный и Со-пре - сто́ - льный,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "ибо Отцу́ Соприсносу́щный, Собезнача́льный и Со-пре - сто́ - льный,". The musical notation continues with the same accompaniment and melodic line.

щедро́ство приём и челове_ко - лю - бну - ю ми - лость,

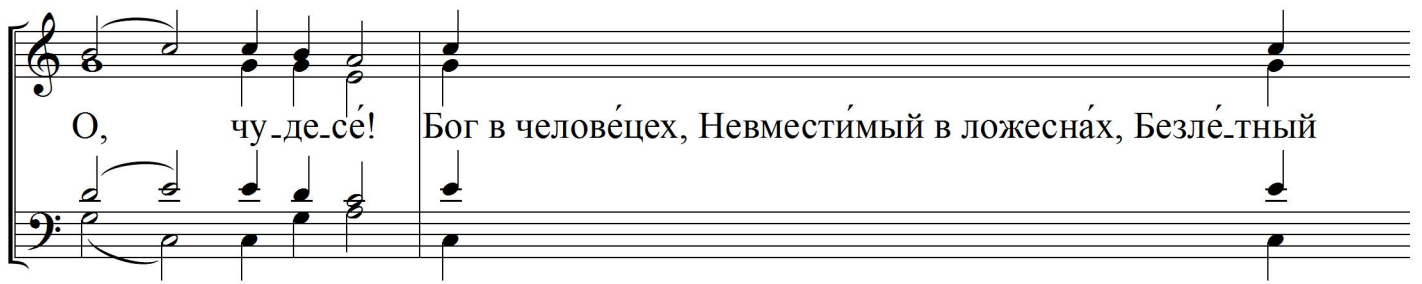
Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "щедро́ство приём и челове_ко - лю - бну - ю ми - лость,". The musical notation continues with the same accompaniment and melodic line.

Себе́ поста́ви во и-сто_ща - ни_е благово́лением и сове́том О́ - тчим

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "Себе́ поста́ви во и-сто_ща - ни_е благово́лением и сове́том О́ - тчим". The musical notation continues with the same accompaniment and melodic line.

и во утробу всели́ся Девичу́, предочи - щё - нну - ю Ду́ - хом.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The lyrics are: "и во утробу всели́ся Девичу́, предочи - щё - нну - ю Ду́ - хом." The musical notation concludes with the same accompaniment and melodic line.



О, чу-де-се! Бог в челове́цах, Невместі́мый в ложесна́х, Безле́тний



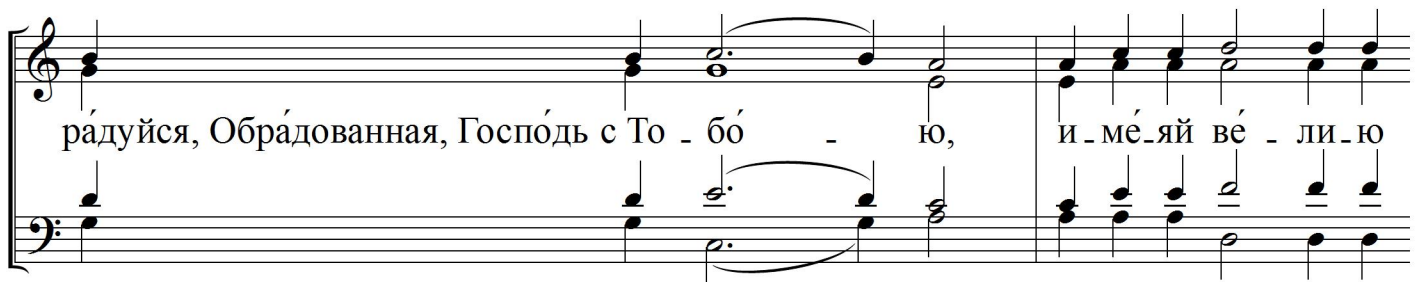
в ле́ - то, и́же пресла́внее, я́ко и за - ча́ - ти - е бе - зсе́ - ме - нно,



и исто́щание несказа́нно, и та́инство е - ли́ - ко. Бог бо исто́щавается,



и воплоща́ется, и зи́ - жде - тся, А́нгелу к Чи́стей за - ча́ - ти - е гла - го́ - ла - вшу:



ра́дуйся, Обра́дованная, Госпо́дь с То - бо́ - ю, и - ме́ - яй ве́ - ли - ю



ми́ - - - - лость.