

Прокимны дванадесятых праздников (на утрени)

Глас 4

Рождество Богородицы, Сретение, Успение

C1 C2
А

По мя ну имя Тво - е во всяком ро де и ро - - де.

Б

Воздвижение Честнаго Креста

Ви де ша все концы земли спа - сени - е Бо - га на - ше - го.

Всяко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

Введение во храм Богородицы

Слы - ши, Дщи, и ви ждь, и при кло - ни у - хо Тво - е.

Рождество Христово

Из чрева прежде денницы родих Тя, клятс я Господь и не рас кае - тся.

Богоявление

Море ви - де и побе - же, И - ор дан во - зра ти - ся вс пять.

Благовещение

Музыкальное произведение в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется нотный стан с тенором и басом. Текст: Благо вести-те день от дне спа - сени - е Бо - га на - ше - го.

Вход Господень во Иерусалим

Музыкальное произведение в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется нотный стан с тенором и басом. Текст: Из уст младе - нец и ссу - щих со вершил е - си хва - лу.

Антипасха

Музыкальное произведение в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется нотный стан с тенором и басом. Текст: По хвали, Иерусалиме, Господа, хва ли Бо - га тво е го, Си о - не.

Вознесение

Музыкальное произведение в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется нотный стан с тенором и басом. Текст: Взы де Бог в воскликновении Го сподь во гла - се тру - бне.

Пятидесятница

Музыкальное произведение в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется нотный стан с тенором и басом. Текст: Дух твой Бла гий наставит мя на зе - млю пра - - - ву.

Преображение

Музыкальное произведение в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется нотный стан с тенором и басом. Текст: Фа-вор и Ер-мон о имени Тво ем во зра - ду-е - та - ся.