

# Рождество Христово

на хвалитех, гл. 4

Хвалите Его́ на силах Его́,

С  
А

Т  
Б

хва-лите Его по множе-ству ве-ли - че - стви - я Е - го.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'хва-лите Его по множе-ству ве-ли - че - стви - я Е - го.' The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together.

Ве-селите-ся, пра - вед - ни - и, не - бе - са ра - дуй - те - ся,

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: 'Ве-селите-ся, пра - вед - ни - и, не - бе - са ра - дуй - те - ся,'. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and chordal structures.

взы-грай-те го-ры, Хри-сту рож-дшу-ся: Де-ва сedit Херувимом по-дó - бя-щи-ся,

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: 'взы-грай-те го-ры, Хри-сту рож-дшу-ся: Де-ва сedit Херувимом по-дó - бя-щи-ся,'. The music features a mix of quarter and eighth notes.

но-сящи в нédрех Бога Слова вопло-ще - нна; па - стьрие рожденному ди-

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: 'но-сящи в нédрех Бога Слова вопло-ще - нна; па - стьрие рожденному ди-'. The music features a mix of quarter and eighth notes.

вят - ся; вол-сви Влады́це да́ры при - но - сят; ан-гели воспева́юще гла -

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics are: 'вят - ся; вол-сви Влады́це да́ры при - но - сят; ан-гели воспева́юще гла -'. The music features a mix of quarter and eighth notes.

го - лют: Не-постижи́ме, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: 'го - лют: Не-постижи́ме, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.' The music features a mix of quarter and eighth notes, ending with a final chord.

Сла-ва Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху.

Егда время е́же на зёмлю пришёстви́я Тво\_е-го, пёрвое написáние все\_лё\_нной бысть;

тогда восхотел еси́ челове́ков напи\_са\_ти и\_ме\_на́, ве\_рующих Рож\_де\_ству Тво\_е-му,

се́го ради таково́е повелéние от кéсаря возгла\_си\_ся; вéчного бо Твоего Цáрствия

безнача́льное Рождество́м Твоим обно\_ви\_ся: тем Тебе приносим и мы па́че

имéнного дан\_но\_сло\_ви\_я, правосла́вного бога́тство бо\_го\_сло\_ви\_я,

я\_ко Бо\_гу и Спа\_су душ на\_ших.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Днесь Христос в Вифлеэме рождается от Девы; днесь Безначальный начинается,

и Слово воплощается; силы небесныя радуются, и земля с человеки все-

лится; волсви Владыце дары приносят, пастырие Рожденному дивятся.

Мы же непрестанно вопием: слава в вышних Богу, и на земли мир, в челове-

цех благоволения.